

缅华春秋

陕西省缅甸归国

华侨联谊会主办

1991 年 2 月创刊改版 41 期 (总 66 期) 本期 8 版

(陕西省归国华侨联合会团体会员单位)

通信地址: 陕西省西安市伞塔路 46 号 4-3-202[#]信箱

E-mail: Myanmar_shaanxi@sina.com.cn 电话: 029-81941391

(内部赠阅欢迎交流)

2018 年 2 月 3 日

恭 贺 新 春

陕西省缅甸归国华侨联谊会全体理事贺

第九届世界 **缅华同侨** 联谊大会在曼德勒举行

2017 年 11 月 17 至 19 日, 第九届世界缅华同侨联谊大会在曼德勒举行。陕西省缅甸归国华侨联谊会赵新民、文安宁、赵玥、武品肖、马越民等 5 人参加。他们代表陕西向大会赠送贺联和礼品。

18 日上午 8 时 30 分, 同侨联谊大会开幕式在曼德勒国家大剧院举行, 驻曼德勒总领事王宗颖出席开幕式并致辞。曼德勒省长吴佐敏貌、中国侨联副主席乔卫、中国海外交流协会经济科技部副部长于建明、缅中友协主席吴盛温昂等嘉宾也登台致辞。

吴佐敏貌在发言中代表缅甸政府、曼德勒省政府对缅华同侨们表示欢迎, 呼吁各位侨胞前往缅甸投资兴业, 回报家乡缅甸, 为缅甸经济发展贡献力量。

中国侨联副主席乔卫在发言中表示, 广大缅华同侨始终服务驻在国、支持祖籍国、关心缅甸的发展, 是推动两国友好合作关系的一支积极力量。海外侨胞是中国梦联结世界梦的桥梁和使者, 希望广大侨胞积极融入、回馈驻在国及当地社会, 让更广泛的驻在国民众了解并追求共同发展、合作共赢的理念和行动, 在推动“一带一路”建设中实现中国和各自驻在国以及海外侨胞的三方互利共赢。缅中友好协会主席吴盛温昂在致辞中回顾了缅中印三国共同倡导“和平共处五项原则”的历史, 表示中缅是传统友好邻国。他说, 中国共产党第十九次全国代表大会为中国勾画了宏伟的发展蓝图, 对缅甸而言是宝贵的发展机遇, 缅甸不能有任何顾虑, 要抓住这个机会发展自身经济, 并呼吁世界各地的缅华同侨积极回报缅甸, 支持缅甸经济社会发展。

此次大会共有 1500 多人参加, 其中, 300 多外宾是来自美国、加拿大、中国大陆及台 港澳等地的缅华同侨。开幕式后, 还举办了“胞波论坛”, 各位专家学者围绕缅甸在“一带一路”中的角色、缅华同侨是缅中友好使者桥梁、缅华同侨应积极回报第二故乡等主题, 进行了热烈讨论, 为推动中缅友好合作建言献策。

19 日下午，第九届世界缅华同侨联谊大会闭幕式在曼德勒国家大剧院举行，王宗颖总领事、曼德勒市长吴耶伦、曼德勒缅中友协主席吴博敏及副主席吴觉温等嘉宾出席。吴耶伦并登台致辞，表示他特地推掉其他公务活动来参加闭幕式，他对大会主题“常回家看看”表示赞赏，并呼吁世界各地的缅华同侨回报家乡缅甸，为缅甸经济社会发展贡献力量。

闭幕式上还举行了世界缅华同侨联谊大会下届主办方交接仪式。澳门缅华互助会将于 2019 年举办第十届世界缅华同侨联谊大会。

此次同侨大会还连续两晚举办盛大的文艺晚会，演出了精彩的文艺节目。我联谊会文安宁演唱了岳飞的《满江红》，武品肖，马越民演出的诗歌联唱《习主席回到梁家河》给参会嘉宾留下了深刻的印象。

胞波归来了

期待已久的“第九届世界缅华同侨联谊大会”终于在曼德勒开幕又圆满地落下帷幕，紧张而富有意义的三天活动（11 月 17-19 日），用一句缅甸著名歌星“赛提赛”的歌词来形容“累！但不累！”大家沉浸在一片浓浓的回忆当中！

规格“空前”：军区副司令、省长、市长、议员、作家、学者……军政党民全都参加；内容十分丰富：开幕式、主旨发言、论坛、博物馆、联欢晚会、专场演出、闭幕式。五彩缤纷；内涵深刻：有文化内涵，有政治效果，有浓浓胞波情……；收获，与会者都在点赞，礼品包装满满，有服装、有翡翠、有徽章、有手册、有特刊、有《留学中国生涯》书本，有《古往今来金多堰》一书，有《论文集》，真是满载而归！下面，再次为此次活动做一个总结。

一、深厚的文化内涵

此次活动最大亮点在“深厚的文化内涵”。大会的“预开幕”是以 17 日的联欢晚会开始。整整三晚的联欢，尽管最后还是有很多人感到“不足”（部分代表的节目无法上演），但是总体上，大家还是沉浸在浓浓的文化氛围之中。节目种类多，有舞蹈、歌唱、朗诵、缅甸传统歌舞、中华文化武术等等，真是眼花缭乱，五彩缤纷。

胞波博物馆的开馆成立令人感到震撼。由《三个龙蛋》《骠国乐》两幅巨大缅甸传统刺绣开始的“胞波史”，接下来的《金多堰的由来？》敏董王与华人领袖尹蓉》《敏董王赐地》《阿律耶陀王迎翡翠佛》等巨幅彩色画，将大家带到深深的历史长河当中；之后，《鸦片战争》《英缅战争》《反法西斯战争》等历史事件照片，将中缅两国“共同命运”表达的淋漓尽致；最后，历代领导人互访的历史性照片，以及以“共同利益文化”为题的，中缅两国人民的生活方式的展品，以及“共同责任”为题的，为社会贡献良多的侨领们与获国家荣誉奖状的“名人”照片，让大家看后引起深思……

其实，《胞波博物馆》《缅华同侨大会特刊》以及最后在国家大剧院里的《胞波情深》专场演出，都是互相呼应，互相关联，一气呵成的。《特刊》里文字详细记载了《博物馆》的细节故事，而《胞波情深》专场演出，再次将这些历史故事活生生地呈现在大型舞台上！福庆师生们的《骠国乐》与《蒲甘胞波情》舞剧，将活动推向高潮！当然，扬州大学、孔教学校、昌华国际学院年轻学生们的演出，更十分精彩！真是一波又一波的惊喜！一顿又一顿 盛宴！

二、融入当地主流

此次活动，与以往的“同侨大会”截然不同之处在于：不仅仅是“缅华”，还有当地主流积极参与。开幕式、闭幕式上，省长、市长、纷纷致辞，并且述说了与“德祐”的友好故事，这是继今年 2017 年春节以及 9 月份世界华商大会，在仰光各位政要对德祐表示“善意”后的又一次闪光。

大会主题“回报家乡，常回家看看”，十分引人瞩目，省长与市长在讲话当中，都重点提到，并表示欢迎大家到第二故乡缅甸来投资！来建设！此次多场活动当中，不仅邀请到中国专家学者，缅华同侨，同时还有多位当地缅人“露面”，十分得体：缅中友协会长盛温昂、曼德勒缅中友协会长吴博敏、留学中国校友会会长、民族院议员觉丹吞、钦宁教育中心主任钦茂吞、社会科学学者钦茂索等精辟的讲话，让大会增光添彩。

此次文艺演出，也应了“人文双向化”的初衷，不仅有中华文化的精彩节目，还有精湛缅甸文化的展现，将文艺演出一波又一波推向高潮，让人沉浸在浓厚的中缅文化长河当中。

三、树立胞波新形象

此次活动的最主要的关键词即是“胞波”两字！并且在大会上各种活动当中特别树立了“胞波”光辉形象。记得 2013 年第七届世界缅华同侨联谊大会在仰光举行之际，发生了一段小插曲：当时任仰光省长（现任副总统）的吴敏瑞上台致辞时，突然问后台“没有人给我翻译吗？”让他完全出乎意料的是，台下一片“哗然”，并且大家高喊：“就说缅语吧！我们都听得懂！”当时省长十分“激动”！原来“缅华同侨”是名副其实的“胞波”！他们是懂缅语，更懂缅甸文化！这就是胞波的正面形象。

此次活动，尽管进行了精心安排，但仍然不可能“万无一失”，最“尴尬”的还要数“奏国歌”环节！当司仪喊“大家起立！奏国歌！”后数秒钟内，音响竟没有任何声音出现！（电脑“死机”！）当全场一阵愕然，台上台下一片“惊慌”之际，只听见台下“缅华同侨胞波”用雄壮的声音齐声高唱“缅甸国歌”！一时间原本十分“尴尬”的场面，顿时变成激情昂扬，省长以及所有高官，都露出了激动的脸色！省长心里肯定在说“缅华胞波真行！”

在每一场的晚会联欢会上，不仅有当地金多堰妇女慈善会的缅甸文化的演出，即便是来自世界各地的“缅华同侨胞波们”的极其“传统”的缅甸元素的节目（歌、舞）也让大家饱览“胞波”的正面形象。

四、凸显使者及“桥梁”形象

缅华同侨就是名副其实的胞波！更是中缅两国民间友好的使者桥梁！这一结论，在此次缅华同侨活动当中，表现得淋漓尽致！

提出“回报家乡，常回家看看”主题的钦宁教育中心主任（退伍少校）钦茂吞在同侨大会后，在他的 facebook 上，这样点评：

1、想不到，这些半个世纪前就由缅甸出去的胞波们，还懂得讲缅语！并且是那样的熟练！

2、想不到，这些半个世纪前就由缅甸出去的胞波们，对缅甸文化还如此热爱！并且那样的入迷！

3、想不到，这些半个世纪前就由缅甸出去的胞波们，还热爱着缅甸这一块热土与福地！

4、世界各地的缅华同侨胞波，是一个潜力极大的资源！目前缅甸百废待兴，正在迈向自由民主，繁荣富强的国家之际，为何不好好利用这一资源？！

(摘自胞波网)

思源——曼德勒的金多堰

——赵新民

500 年前，来自中国云南腾冲和顺的华人为谋生计，从八莫划小船沿伊洛瓦底江而下。一日，船队来到一处水流迟缓、地势平坦、宜于栖息，居民既集中，又适合交易的地方。这就是瓦城，即今天的曼德勒。

时光如梭，斗转星移。在以后的 300 多年岁月中，在缅甸居住的华侨大多以商贾谋生，涉及政坛者甚少。由于对从政参政议政和维护权益的意识，因而成为社会的边缘人群，经常遭人欺凌。

150 年前，腾冲和顺华人的后裔尹蓉，苦学缅语，深入熟悉了解当地历史及风土民情，很快融入了当地社会。并仗义执言，在侨界威望陡升，成为中坚。

时逢缅甸贡榜王朝内乱，缅甸王敏董挑战其哥哥蒲甘王的王位。为避免战火燃起，生灵涂炭，财产损失，民不聊生。尹蓉凭借自己在侨商中的地位和威望，以及自己与缅甸商界和政界的交往及人脉，不辞辛苦，不畏风险，来往奔波，调停战乱。终于使得蒲甘王“禅让”给其弟敏董王，事端得以和平解决。

尹蓉因调停有功，深得敏董王器重，遂将新皇城曼德勒王宫交由尹蓉筹划兴建。规模宏大的第五届佛经集结大会，也由尹蓉负责筹备和组织工作。同时，缅王亲自签署法令，将位于曼德勒八十条街的一块地皮赐予尹蓉，准许在此修建“曼德勒云南会馆”和“华人清真寺”。以表彰尹蓉的突出贡献。

第九届世界缅华同侨联谊大会，在古城曼德勒的金多堰召开。这里是 500 年前腾冲人初到此地兴建土地祠的地址，是当地华人共管共有的多元化活动中心。除了以往的土地祠，观音殿，在历任侨领的努力下，在众多侨商的资助下，又陆续兴建了大雄宝殿，藏经楼以及老人修养中心。

今天，来自世界各地的缅华同侨欢聚一堂，以激情四射的精神面貌，载歌载舞，尽叙友情。之所以能有如此盛大的聚会，新一代尹蓉式的侨界领袖功不可没。我怀着寻找自己祖辈父辈在缅甸生活足迹的愿望而来，大会给我上了生动的一课。

歌一曲动缅华

——文安宁^①

九届缅华同侨联谊大会那三天，每晚宴会都安排有文艺节目演出。因此，赴会前越民兄就要我报演出节目。我想，对海内外缅华同侨印象最深的是什么？就报了岳飞的词《满江红》。

我在网络上找到了杨洪基演唱的《满江红》，反复跟唱，还把伴奏曲下载到优盘里备用。本来，我的独唱排在大会第三天，即 11 月 19 日演出的，不料 11 月 17 日——报到天下午，越民兄忽然提出，他和嫂夫人品肖姐路途劳顿，身体不适，想把他们排在当天晚上的演出和我对换。经过节目主持人的辛苦安排，我也只好硬着头皮上台演出了。

我演唱的上半阙和伴奏比较一致，后半阙就不太跟趟了。好在我开场前的道白还好：“各位嘉宾，亲爱的缅华兄弟（姐妹）们，我来自祖国的三秦大地。我是怀着寻找自己祖辈父辈在缅甸生活足迹的愿望而来的。我在这里给大家献上一曲岳飞的《满江红》，因为它最能代表我们广大华侨华人对我们中华民族的热爱！”

还要感谢后台配合得好。我出场的背景是岳飞骑马挽弓。随着激昂的曲调，舞台背景变幻出岳家军的铠甲战士和旗帜。“靖康耻，犹未雪；臣子恨，何时灭”的歌词，引起台下观众共鸣。最后一句“待从头、收拾旧山河，朝天阙”唱词结束，台下一片掌声。退场后，有老华侨向我致意，双方紧紧拥抱。

11月19日晚，越民兄夫妇表演时，他们出场的背景就不寻常——那是习近平主席和干部群众并肩而行、亲切交流的场景。他们表演的歌曲是《习主席回到梁家河》。品肖嫂的朗诵，字正腔圆、铿锵有力，早已先声夺人。越民兄手捧歌谱，仪态端庄，精神抖擞，哪里像耄耋之年呀？他似吟似唱，引人入胜……此时此刻，其他的一切都不重要了，只有歌词的内容，它深深地吸引人打动人。习主席回到梁家河，探望抚育他的人民群众，他不改初心……率领大家反腐倡廉，整顿党纪，一定要实现我们万众一心的中国梦想！

为体会此歌词的含义，马越民曾在去年8月，专程探访习主席7年砥砺当支部书记的梁家河，他是在用“心”唱。下台后，苏焕光^②等美国朋友，向他翘起大拇指。

作为一个驰骋报坛多年的老报人，我不由地想到，《满江红》《习主席回到梁家河》这两首歌曲，多么美妙地向全球华人华侨传递出了我们陕西缅华同侨继承先祖未尽遗愿，紧跟时代步伐，紧跟习主席奋斗不息的精神风貌！

有趣的是，我们陕西代表团一行五人，那几天的活动转移，都是和美国洛杉矶代表团的缅华同侨在一个车上。他们中间有位歌手，把歌碟交给司机。他一唱，引燃了缅华同侨的活泼天性，公路上的小合唱，随着车厢行走。

我见此情景，也把自己随身携带的一盘《刘志丹颂——纪念杰出的无产阶级革命家刘志丹诞辰一百周年合唱音乐会》的光盘在汽车的屏幕上播放了。刘志丹的精神将传送到大洋彼岸。

注1：文安宁。侨眷。原名严彤。陕西日报海外版主编，现退休。

注2：苏焕光。现任世界客属总会美东分会会长、纽约缅甸华侨联谊会理事长、纽约安良工商总会议长、美国华人社团联合总会和美国福建同乡会顾问。

海上丝绸之路与东南亚华文文学研讨会在厦门举行 ——我会成员参加第十二届东南亚华文文学研讨会

由厦门市东南亚华文文学研究会、厦大东南亚华文文学研究中心、厦大南洋研究院、厦大中文系、中国东南亚研究会和泰华作家协会等联袂主办的本届研讨会，共有东南亚诸国、澳大利亚、新西兰和中国大陆及台港澳等海内外知名作家、学者、专家120余人参会，其中有不少人是第一次参会，为东南亚华文文学研究界增添许多新生力量。历时两天的第十二届东南亚华文文学研讨会暨东南亚华文文学研究三十周年论坛，11月29日在厦门落下帷幕。至此，以厦门大学中文系学者为核心的厦门地区东南亚华文文学研究已届满30年。

本届研讨会主题是：“海上丝绸之路与东南亚华文文学”包含两大议题，其中之一就是“一带一路与东南亚华文文学发展的历程及特点”，与会海内外专家学者围绕东南亚华文文学的发展、变换及动向、三十年来东南亚华文文学研究述评、东南亚华文文学中的文学语言特色、中华文化与东南亚华文文化的关系以及“华语语系文学”与中华文化自信关系等角度，展开具体研讨。

该研究会会长、厦门大学人文学院中文系教授郑楚认为，加强对一带一路与

东南亚华文文学发展之关系的探讨，是新时代把东南亚华文文学研究引向深入的重要渠道之一。研究者，既要理解两者的关系，又要看到隐藏其中的复杂性，这样才能掌握经济、政治与文学的关系和规律。

新加坡国立大学教授杨松年表示，“一带一路”文化是一种重要构成，文学是文化的一环。研究东南亚华文文学，有必从源头探视东南亚生生不息地发展过程。从文学的源与流的关系看，有必要反思固有的研究模式。

菲律宾华文作协主席柯清淡称，我们扫视明代的海上丝绸之路，郑和下西洋主要停留在物质层面的交流，文化的交往不多。东南亚华文文学在东南亚繁衍和积淀，经历了艰难的历程，这是中国与东南亚文化往来中重要一环，不过，也只是在华人中传播，而且影响有限，这很需要各方包括学者合力推进。在他看来，“一带一路”的倡议，是一个良好契机，文学和文化交流大有作为。

我会理事长，缅华笔友协会名誉副理事长马越民，作了题为《坚持使用简化字是文化自信的表现》的发言。他说，文字功能首先是使用，艺术次之。汉字简化，后代不用学习那么复杂的方块字，腾出更多的时间来学习现代知识。简体字是汉字演变的逻辑结果。汉字从甲骨文进化到楷书，其总趋势就是从繁到简，简体字正是楷书的简化。“识正书简”是大中华文字圈汉字今后的科学走向。马越民发言后，菲律宾华文作协主席柯清淡谈到当地使用简体字情况后说，30 年前，由于提倡简体字还挨过打。现在简体字开始得到认可。

简 ☒ 2017 年 12 月 4 日，马越民应福建建阳侨联邀请，向建阳部分归侨通报第九届世界缅华同侨联谊大会在缅甸召开及华侨在一带一路建设中的作用等情况。

讯 ☒ 2017 年 12 月 13 日，《陕西日报社》在第五版以《“意念控制”不是科幻——我省科学家研制出可进行“意念控制”的人工智能系统》为题，报道了西北工业大学电子信息学院谢松云教授团队与英国肯特大学 Steven Gao 教授团队共同研制的“意念控制技术”，在中英高级别人文交流机制第五次会议期间举行的“中英科技创新合作发展论坛与成果展”，吸引了众多中外嘉宾的关注。这个“意念控制技术”，全名叫“多模式脑机一体化控制技术”，是人工智能领域的最新研究成果。谢松云教授是陕西省缅甸归国华侨谢树正之犬女。

☒ 2018 年陕西省侨联新春联谊会 12 月 30 日下午在西安举行。我联谊会马越民、张民、毛羽应邀出席。

潇洒人间走一回——忆姻亲陈万昌先生二三事

——林郁文

2017 年 12 月 20 日，一大早，突然收到华昌兄的一则《讣告》，说是他旅居美国的陈万昌哥哥于昨天上午不幸逝世。我一下子呆了，茫然、黯然、无语！

从年龄上说，我和华昌兄都是 40 后，岁数相差不大。当年在“缅甸华侨中学”，他仅仅比我高几届。但万昌先生不一样，他是 20 后，比我们大十多岁。当我进华中上初中时，还是一个不谙世事，幼稚无知的“小文青”，而他已经学业有成，在华中教书育人的老师。因此，在我眼里，他绝对是前辈级的人物。

第一次见到万昌先生，是我生病临时住在广庇楼边边一间小病房的时候，他来学校给我看病。我那时体弱多病。他作为兼职的华中校医，详细询问了我的病情说，你主要是气血不足，体力差。鼓励我平时只要注意多锻炼身体，会好起来的。他看见我病床边，有一本我刚从仰光南侨书店买的查良铮翻译的《拜伦诗选》，拿起来一边翻看一边露出喜不自胜的表情。那是一种爱书人才有的惊喜目光。他

问我“你喜欢拜伦？”“能借我看看吗？”面对和蔼可亲，大哥似的医生，我腼腆地点头，表示同意。他掏出一张名片递给我，让我过几天进城到五十尺路他家或者他家斜对面的“华侨义务诊所”找他，他会还我书。

第二次见到他，是在 1994 年的仰光。那是我回国 30 年，第一次返缅探亲。而之前几年，我仰光的凤卿大妹已经嫁给他的小儿子，小夫妻两一起远赴美国留学定居。我们两家成了亲家。一天，他听说我来了，约我在南勃陶上段的铁皮屋市场吃了一顿印度口味的早点。后来我才知道，缅甸的亲友对回缅探亲的亲友，都有请吃缅甸风味早点的礼节。那时候，万昌先生已经是缅华知名的后起侨领了，他于百忙中请我，我甚感荣幸。进餐时，他详细地问我在国内的工作生活，并说，我们两家是亲家了，你在昆明要多和华昌来往，互相帮助。我告诉他，华昌和我是好朋友，我们常来常往。他住的昆明小西门“华侨新村”是我们归侨朋友经常去聊天聚会的地方。他还是我们云南缅甸归侨联谊会的秘书长兼副会长。我们在昆明的缅甸归侨在联谊会登记在册的有三百多人，很团结。听说后他很高兴。问我有几个孩子。我笑道，我们是“只生一个好”，不够华昌赶着末班车，生了两个。他也笑道，你们在国内，受国家生育政策的限制，只能“造”一个，不像我们，可以多“造”几个。说到这里，他哈哈大笑。我也笑了。末了，他开了一个书单，叫我回到昆明，让华昌帮他买。记得其中有《读者文摘》。看来，他酷爱读书学习的好习惯没改。令我敬佩。

我和他的这次见面，他的睿智、随和、幽默的谈吐给我留下深刻的印象。

第三次和他见面，是在昆明。那大约是 2005 年左右。我听说他到昆明了，特地到华昌兄住的“华侨新村”家去拜访他。他依然精神焕发，十分健谈。这次他谈到我的凤卿妹妹，他的儿媳妇。他夸我凤卿妹妹学习好，能干，对他的儿子帮助很大。他们现在在美国都是医生，生活过得很美满。他关心地询问我的住房情况。我说改善了，还不错。后邀请他，到我在丰宁小区的新家。他很仔细地到处看看，点点头说，好！我回到仰光一定告诉你父亲，让他放心。

接着华昌带着我们，到他新买下的丰宁新区的一套住房去看。他说，你们国内的人这些年生活有很大改善，比缅甸好多了。缅甸现在和中国的差距，恐怕有半个世纪。他说自己也已经移民美国了，不过隔三差五的他还是常常回仰光去。舍不得啊，住惯了，不少亲朋好友都还在缅甸！仰光相当于是万昌先生多年经营做生意和开展侨界工作的“根据地”，他自然“舍不得”轻易放弃。

最近这两年，听华昌兄说，万昌先生的身体越来越差。今年十月，华昌的几位旅居美国兄弟，随美国的一个旅行团到北京、上海、云南等地旅游。凤卿妹妹夫妇也在内。16 日，他们路经昆明下榻翠湖宾馆。我和华昌一起过去和他们见面。听他们说，万昌先生的病已经越来越重。毕竟是年近九十的耄耋老人了，身体出现这种状况除了尽力维持治疗，别无他法，只能面对。

作为医师，万昌先生明白自己的病，他坦然面对。在最后不多的日子里，他还一一向多位亲友坦然告别！该吃就吃，该玩就玩，该做就做。潇洒而来，坦然而去。

这就是万昌先生。文章写到这里，我突然想起上世纪九十年代左右，缅甸东吁侨领、老教师、中国远征军旅缅河南洛阳老兵杨伯方老先生历时十多年为迁建“缅甸东吁中国远征军纪念碑”和在东吁建造“中国远征军纪念馆”的奔走呼告，艰难筹建过程中，万昌先生作为仰光的侨领之一，和杨老先生的这项伟大义

举有过紧密的来往交集。于是我急忙翻找出杨老先生生前送我的《缅甸东吁中国远征军纪念碑建立五十周年纪念册》，果然有以下几点发现：

1. 在该书编辑委员会仰光区的 9 人名单中，万昌先生排在第一；
2. 在东吁“中国远征军纪念馆保管委员会顾问团”仰光区的 6 人名单中，万昌先生排在第二位；
3. 2001 年 12 月 27 日，在东吁举行的有中国驻缅领事官员和各地侨团代表参加的“东吁中国远征军纪念碑建立 50 周年纪念大会”上，万昌先生代表缅华仰光侨团献锦旗和讲话的照片；
4. 在该书 P114 页上，有当年万昌先生 2000 年 3 月写给杨老的一封信的复印件。该信是万昌先生以“缅华文化艺术协会”主席和“华中校友会”主席的身份写的。信中，他立场鲜明，热情洋溢地支持和鼓励和肯定杨伯方老先生迁建缅甸东吁“中国远征军纪念碑”和建造“中国远征军纪念馆”的工作。在当年杨老先生建碑、建馆的过程中，当地侨界出现了一些针对老先生的不同的声音和流言蜚语。万昌先生的支持无疑让杨老感激于心。因此在他编撰的这本《纪念册》中特地刊出万昌先生这封具有历史重要意义的信件。
5. 杨老先生 1992 年 12 月，在中国驻缅大使的协助下，正式上书当时的缅甸军政府申请迁建“中国远征军纪念碑”。期间历经 3 年多渺无音讯。1996 年，万昌先生闻知此事，即刻动用了他的某些特殊关系，从中斡旋出力。终于，在中国驻缅大使官方和万昌先生等的民间外交双重努力下，1997 年 3 月 5 日获得缅甸政府最高当局的正式批准文书。由此，我们看出万昌先生生前为侨为教所作出的贡献。

万昌先生走了。他留给我们无尽的思念。

也忆陈万昌先生——读《潇洒人间走一回》而感

——马越民

微信里，突然发现陈华昌的一则《讣告》，旅居美国的陈万昌医师于因病不幸逝世。和林郁文先生一样，我也一下子呆了，茫然、失落。想写悼词无法落笔！

看到林郁文先生的《潇洒人间走一回》才想起写点什么！

同班同学黄卿华长期在武夷山工作，改革开放后想回故乡仰光看看，苦于不知手续咋办？1993 年，从《缅华春秋》（陕西省缅甸归国华侨联谊会会刊）上看到办理赴缅手续的程序后，终于成行。行前，我委托他为联谊会找个顾问，归来后他说找到陈万昌，只是囿于通讯方面的原因此事没办成。

2003 年邱文晶造访西安，当她知道联谊会经费有困难时，提到有个校友陈万昌旅居美国，可以找他帮忙。在邱文晶帮助下，万昌先生果然托人带来 200 美金，还说以后需要还可以找他。近几年经费紧张，但听他们说，年近九十的耄耋老人的病情已经越来越重，没好意思开口。

从年龄上说，万昌先生和我不一样，他是 20 后，我是 30 后。当年进“缅甸华侨中学”上初中时，我还只是一个不谙世事，幼稚无知的娃娃，而他已经是学业有成，进入社会的有为青年，因此，我们没有交集。

我们是校友，我们可以成为忘年交，但我们从未能谋面。

林郁文先生的《潇洒人间走一回》，使我们更多了解到万昌先生的点点滴滴。

虽然万昌先生走了。他的音容笑貌，却留给我们无穷怅怅的思念！