

缅华春秋

陕西省缅甸归国
华侨联谊会主办
(陕西省侨联团体会员单位)

1991 年 2 月创刊 改版 39 期 (总 64 期) 本期 8 版

2016 西安东南亚华文文学
研讨会专刊

通信地址: 陕西省西安市伞塔路 46 号 4-3-202[#]信箱 (710032)

E-mail: Myanmar_shaanxi@sina.com.cn 电话: 15319728203

2016 年 12 月 30 日

恭贺东南亚华文文学研讨会在古城西安胜利召开

会老友 结新交 环球文人常来常往

增感情贺伟业 中华兄弟越走越亲

陕西省缅甸归侨联谊会敬贺

西安市召开了西北地区首届东南亚华文文学研讨会

2016 年 8 月 12 日—8 月 15 日, 为期 4 天的“东南亚华文文学研讨会”在古城西安永阳坊艺术酒店举行。这是首次在内地举办这样的活动, 拉开了“东南亚与三秦文化经济交流论坛”的序幕。也是“首届东南亚与三秦文化经济交流论坛(2016)”的三大活动东南亚华文文学研讨会、东南亚风情美食展、东南亚服装服饰秀之一。

本次活动由陕西省民俗学会、陕西省文化产业促进会、陕西省缅甸归国华侨联谊会、西安市历史文化名城研究会、西安市旅游协会及西安市服装服饰协会 6 单位主办。西北大学现代学院、西安文理学院、陕西甲子商务有限公司、西安越新广告文化传媒有限公司全程策划执行。

东南亚文化有着鲜明的华文文化印记, 两种文化有着本质的关联。中华文化脱胎于以三秦文化为底蕴的黄河文化。绚丽多彩的东南亚文化与厚重凝实的三秦文化进行直面的碰撞和交流, 必将迸发出新的思维火花, 具有极其深远和重大的现实意义。随着风光旖旎的东南亚旅游在内地的逐渐兴盛, 东南亚文化也逐渐引起大陆内地民众的极大兴趣。

论坛旨在打造海上丝绸之路与陆地丝绸之

路之间的交流合作平台、加强东南亚地区与三秦大地文化经济交流、推动区域性民俗文化与文化产业的发展。通过华文文学交流与探讨, 深入研究了东南亚与三秦文化经济之间渊源、同异, 结合东南亚华文及三秦文化的发展现状, 以及中国国家主席习近平提出“共同建设丝绸之路经济带”的发展理念, 在促进和加强东南亚与三秦文化经济交流、推动区域性民俗文化与文化产业共同发展、创建知名文化产业与经济品牌等方面, 进行广泛和深入探讨。

这是首次在内地举办这样的活动, 活动受到各方面的密切关注, 同时也得到各类文化社团的大力支持。研讨会以文会友, 收到来自新加坡、缅甸、老挝、文莱、香港、澳门等东南亚地区和广东、江苏、福建、广西、云南、四川, 陕西、贵州等学者的文稿, 涉及内容涵盖评论、讲话、发言稿、音像制作等 30 余件, 涉及包括小说、散文、诗歌、语言、佛教、音乐、舞蹈、电影、华文教育、文字、人文、书画等多种文学表现形式。近百位专家学者欢聚一堂, 共同交流。

出席研讨会开幕式的有, 陕西省政府实业发展集团董事长常前林先生, 西安市文学艺术家联合会副主席、西安市作家协会常务副主席、著名文学家商子雍先生, 西安市博物院常务副院长、西安市长安古乐保护开发领导小组办公室主任、

陕西省民俗摄影家协会主席孔正一先生，澳门缅华笔友协会理事长许均铨先生，陕西省侨联副主席兼秘书长尚小红女士，西安市归国华侨联合会交流处刘亚军先生，陕西客家联谊会会长陈钰霖先生，中国书法家协会会员、陕西杏林书画院名誉院长孙文雅先生，陕西省民俗学会会长杨钊先生，陕西省文化产业促进会会长徐静先生，陕西省缅甸归国华侨联谊会理事长马越民先生，西安市旅游协会会长席运良先生等。

会议开幕式由陕西省文化产业促进会徐静会长代表主办方致开幕词。来自澳门缅华笔友会的理事长许均铨先生和陕西的商子雍先生作为嘉宾作主题发言。

会议期间组委会为与会代表安排前往西安博物院、小雁塔、大明宫西安中国书法艺术博物馆、广仁寺采风考察。

在西安博物院，代表们欣赏了唐长安古乐演奏，并对此产生了浓厚的兴趣。音乐学专业的代表流连忘返，现场与古乐演奏者交流。现代水兵舞和传统武术的表演让代表们大开眼界，直呼“没想到”。登顶荐福寺小雁塔，使代表们感受到千年古都的王者风范。

在大明宫西安中国书法艺术博物馆，陕西省民俗学会的书画专家，现场挥毫泼墨，书写字画，赠送代表。让代表们惊喜连连。

广仁寺是陕西境内唯一的藏传佛教寺庙。当代表们来到寺前山门时，陕西省文化产业促进会副会长、广仁寺住持仁钦上师早已在山门迎候，并亲自给每位代表献上洁白的哈达，欢迎代表们的到来，祝福吉祥如意。而后，仁钦上师住持在班禅活佛西安行宫里接待了与会代表，并进行了交谈。

晚上，在丝路花雨大剧院，代表们欣赏了戏曲艺术表演家表演的包括京剧、越剧、秦腔、豫剧、昆曲、黄梅戏、眉鄂等国粹经典艺术。

本次研讨会，不仅是历史、地理、文学、社会等多学科，内容丰富的讲座。还是一场文学的盛会，更是一场饕餮华丽的文化盛宴，足以深切地领略和感受到陕西丰厚的文化历史积淀，留给每个与会代表许多美好的回忆。

陕西省缅甸归国华侨联谊会

花 纳

※ 会议当天，缅甸在华留学生舒圆女士专程从北京赶来西安、身着民族服装参加会议。

※ 缅华笔友协会带来了该会副会长高德光撰写的贺词《汉宫春》，该词由资深媒体人张根清和关中姑娘王雪分别用普通话/陕西话，混搭朗诵，引起代表们的阵阵掌声。

※ 大会期间，代表们浏览了缅华笔友协会等团体和个人带来的图书（百余种）展示台，并索取了个人和团体出版的作品。

接 力 扬 帆

——缅华笔友会对本次华文文学研讨会的贡献

缅华笔友会，全称为缅华笔友协会，由爱好文学的缅甸华人组成，它是一个跨地区、跨国境的民间社团文化组织，其成员遍布世界许多国家和地区。该会成立于 2014 年 10 月，现有成员 100 多名。会址设澳门。

该协会成立后，积极开展社会文化活动，特别是参与了东南亚地区各文学社团组织的活动；并于 1915 年编辑出版了两期文学刊物——

《缅华文学作品选》（第三期也将于今年编写完成）。除此之外，该协会还积极把具有缅华同侨身份，或与缅甸华侨有联系的文学爱好者的作品，推送到世界各地的华文刊物。纵向比较可以看出，经过时间的锤炼与考验，以缅华笔友会为平台，缅甸华侨的华文文学作品水平有了很大的提高，相对缅甸华侨 2012 年编的“缅华散文集”而言，缅甸华侨作品比 5 年前有很大的提高。

该组织至今已经参加了 15 届亚细安华文文藝營活动，足见其联系广泛。许先生还通报了“第 16 届亚细安华文文藝營”将於 2018 年 11 月在缅甸曼德禮市召開的信息，届时将时值該營成立 30 週年。

在今年的“首届东南亚与三秦文化经济交流论坛（2016）暨东南亚华文文学研讨会”筹备过程中，该协会为研讨会的召开发挥积极的作用。

首先，在宣传工作方面。协会成员利用社会资源优势，广泛与海内外各界的缅甸华侨，以及东南亚地区的华文爱好者、华文文学作家群建立联系，深入宣传与沟通西安论坛筹备情况。特别

是缅华笔友学会的许均诠理事长，在今年春节后，组建了“201606 西安论坛”微信群；7月，组建了“赴西安 201608 聊天群”，促进了会议主办地，即西安与国内外文友接力而扬帆；起到了与国内外相关文友，特别是与东南亚文友的联系作用。此群及时发布和沟通西安论坛准备情况，为会议的筹备和日后的顺利执行，发挥了积极地作用。

用。后面这个群现有成员 42 人，虽然会议已结束，至今仍发挥着活跃的交流作用。

其次，在开幕式上，许先生做了更为详尽的“淺談緬甸華文文學社團與出版”介绍。对缅甸、缅甸华人、缅甸华文、华文学者、华文爱好者，文学种类及其出版物、发展坎坷历史、与世界其他华人、华文团体的交流与互动等等状况，做了比较详实的介绍。其中提及现有的华文文学社团包括緬華筆會、五邊形詩社、朱波吟社等，同时也对近十年緬華文學界出版的部分書籍做了概要的推介。文体形式多种多样，散文诗歌小说等等应有尽有。大多以胞波情谊、华族血脉为载体，以不同形式记载了历史，记载了欢乐，记载了发展与传承，可谓硕果累累。

第三，缅华笔友会给大会带来了一批图书，有 100 多种。其中一部分作为会议期间的展览之用，放在书籍展示台，供大家参观、观摩，另一部分则作为提供与会者自由索取、阅读之用。《缅华华文作品选第二期》，共 100 多本，参加会议的人手一册，以供与会者带回传播与交流之用。

第四，缅华笔友协会带来了一批书法作品，加浓了大会的文化气息。特别是钟善恒的书法及该会副会长高德光撰写的贺词《汉宫春》颇受欢迎。会议上，《汉宫春》由资深媒体人张根清和关中姑娘王雪分别用普通话/陕西话，混搭朗诵，十分新颖，获得代表们的阵阵掌声。

第五，按组团团体计，代表人数多达 6 名。特别需要再次提及的是，许均诠不仅为大会筹备作了大量切实可见的努力，包括动员缅甸在华留学生舒圆女士专程从北京赶来西安、身着民族服装参加此次会议，会议期间与参会的作家、画家、音乐家，逐一联络与沟通，为大会未来的第二次

召开，做了非常重要的铺垫。本届“东南亚华文研讨会”许均诠受聘为会议顾问。

汉宫春

賀“東南亞文化及三秦文化交流與發展西安論壇 2016”召開

缅华笔会高德光

滿眼長安，昔繁華競逐，古帝王都。

龍盤虎踞之地，風物無殊。

秦宮漢闕，斗豪奢、綴玉鑲珠。

誇盛世，咸陽古道，築巢引鳳棲梧。

喜值華文盛會，笑振衣詞客，華裔群儒。

三秦薈萃先俊，共繪藍圖。

雄篇偉論，揚國粹、搦管操觚。

追國夢，名題雁塔，諸君振臂高呼。

友情题诗

——记忆西安论坛

作者：齐亚蓉

★致马越民先生

粗犷的大嗓门尚在耳际回荡

漂亮的小红帽已在眼前摇晃

可敬可爱的八旬老人啊

你比我们都年轻

★致唐子岳先生

在你厚重的文字面前

我的诗行如此单薄

每天读你

已成了一种习惯

不要让我失落哦

千万，千万

★致许均铨先生

去岁香江擦肩

今日古城聚首

那个积压已久的谢字

终于亲口说出

★致陈琳先生

美玉就美玉吧

配着婉约的你也还说的过去

只是跟那浓重的烟味有些不搭

你作画，我作诗

这是你说的

现在反悔还不迟

★致陆衡女士

眼前这位娇小的女士

她姓陆名衡

而且是位院长

想象着那曾经的叱咤风云

刮目，再刮目

★致杨钊先生

只是那一支水兵舞

就已足够

明年此时

小雁塔下

寻你

★致朱海鹰夫妇

望向你们的来时路

我看到了一片大森林

那里有一对孔雀王子和公主

他们的婚礼正在举行

★致陈长吟先生

岁月长吟

山河长吟

文海长吟

你长吟

我长吟

★致唐健君先生

半个世纪的话语

浓缩成了半个钟头

下次回去，继续

★致周德成先生

怎么看怎么可爱

博士大男孩

你的诗是怎样写出来的

回到狮城

我到哪里去找你的踪影？

古城的大街上

作者：齐亚蓉

古城的大街上

我不是过客

我青春的脚印踩过

我相思的眼泪流过

我热情的汗水洒过

我的故事在大雁塔上飘荡

我的歌声在小雁塔下飞扬

虽然除了钟楼我哪里都找不到

除了曲江我哪里都到不了

古城的大街上

我也不是归人

我匆忙的脚步无法停下

我的弟弟把我接回家

我的老母给我做了一顿家乡饭

回来多少次我都会离开

离开多少次我还会回来

站在古城的大街上

我泪眼朦胧

2016 年 8 月 22 日 于狮城

兵马俑前的缅甸国花

文/澳南

七月流火

溯源中元

溯源

万古之前

那高原雪流

向北

奔腾出

多难兴邦

永远沉淀不了的

一水黄史

向南

开启了

伊江两岸沃野

印度洋暖流
孕育的春天

今天终于
那一缕伊水清澈
凝重
庄严
注目于渭黄河边
溯源
静静感动
高原上
那洪荒一别
转眼竟数千年

静静回甘
那语虽已各殊
却难阻此情长牵
“瑞苗胞波”
中文为何
总是那么贴切
总是那么
情意绵绵

注：今天，经考证，青藏高原有部分村落使用的语言文字大都与缅甸相同。

回到西安

文/陈树成

小时候的历史课本，
长安让我无限向往。
她极其丰富的色彩，
就像早晚绚丽霞光。
她留下厚重的沉淀，
犹如这古老的城墙。
浪漫的华清池故事，
引诱着人们去泡汤。
兵马俑肃立的军队，
随时会爆发撕杀声。
连一个普通的亭子，
也曾经演绎了一出，
张扬光辉历史形象。
八大宗派佛教寺庙，
突显出曾经的辉煌。

数不清的各代皇陵，
遍布神奇的土地上。

这是个帝王的家乡，
这是个人间的天堂。
我相信：
这里男人个个都帅，
这里女士人人漂亮！
我相信：
这里百姓十分善良，
这里风景胜过苏杭。
如今我又回到西安，
这梦牵魂绕的地方。

我知道：
我在思念众多朋友，
我在完成我的想往。
我知道：
我的朋友正在等待，
我的生活又要起航。

注：陈树成陕西省缅甸归国华侨联谊会顾问

义工三日

文/洛雪

因家在临潼，第一天 9 点，工作就要正式开始，所以我特地让老爸送我到西安。到了酒店顺利地与唐老师交接了工作。我负责嘉宾们 3 天来的所有事情，也就是接待负责人。我怀着满心欢喜等待嘉宾们的到来，因为每个学生都对文学大家有着敬仰之心。嘉宾们基本都是从外地赶来，当然也有我本地的三秦文人。一天的时间，我们把所有的嘉宾都安排好，我也高兴的进入梦乡。

第二天是所有人都紧张并愉快的一天，早上有关东南亚华文文学研讨会的开幕，下午热烈的讨论。这其中当然少不了我的那一份。时间的原因，我在会议期间还充当了一会，也算干了我的老本行—礼仪小姐。一套美丽的青花瓷旗袍，我甚是喜欢。最不能忘的是，我在上午的开幕式上用陕西话朗读高德光先生写的《汉宫春》。“举杯邀明月，对影成三人”是古代文人墨客交流，融汇思想的途径，而今天，我们用“研讨会”这

个平台来鉴赏文化，海洋文化与黄土文化在西安将碰撞出新的的火花……

我，作为一个礼仪小姐，能够穿着亮丽的礼仪服，画着精致的妆容，迈着优雅的 T 台步，穿越于这样的会议之中，见诸东南亚文化与三秦文化交融，是我的幸福……

我，作为一个土生土长的关中人，能够用让我引以为豪的家乡话，在各位大家面前朗读，是我的光荣。同时，我也应该感恩，感谢大家给我这个机会展示自己，感谢大家认同我家乡话……

不知不觉中，我迎来了第三天，带着代表们参观西安的文化景点。烈日高灼，挡不住我们对古城西安求知的心情。首要一站小雁塔，以前也经常到小雁塔玩，可是只有观景，并没有进一步了解其中所蕴含的文化底蕴。印象最深的是李铠老师，带着他的演奏团给我们演奏古乐，琴鼓相融在小雁塔的千年历史下响应。接下来我们分别去了大明宫西安中国书法艺术博物馆和广仁寺。外出的一天诚然很热很累，但跟着学者们我也体会了不同的西安。

在这三天里，我感受到文化的差异，认识到文化的重要性，意识到陕西孕育了如此璀璨的文化翡翠，我们应该传承与发扬，让其烨烨生辉。

题诗留念

唐子岳

《1》 水调歌头歌头

——贺东南亚文化与三秦文化交流与发展西安论坛
2016 召开

古月咸阳道，看浪涌人流。
谁知秀丽藏隐，玉笛乐悠悠。
书画文华溢彩，汉阙秦宫曲赋，桂菊写千秋。
想骊山池水，碧绿笑含羞。
丝绸路，飞送远，友情柔。
东南亚近，英杰漫步史陈留。
溯源渊源继志，续接传承起舞，群策运筹谋。
四海凝心力，聚会主沉浮。

《2》 西安论坛会友送别许均铨君

西安会上识君朋，阔论高谈在破冰。
点滴凝珠辉雅趣，长篇洒汗映明灯。

纵说华文渊远继，细研南亚巧传承。
先生秉烛燃熊火，蕙草兰花各显能。

《3》 乾陵瞻仰武则天墓无字碑

青山耸立望空碑，岁月千年雨雪推。
自让人评真话语，终归史论壮诗词。
神州娇凤龙桌案，宇宙巾帼虎椅支。
世上功勋慈百姓，人间美德锦帘垂。

《4》 西安参观秦兵马俑有感

千军万马来，力盖九天回。
社稷江山统，皇权始作为。

《5》 西安临潼游华清池

人流滚滚向华清，遥想花容沐浴莹。
玉笛声欢凝雪脂，银箫细语诉心笙。
倾国费力媚娇笑，享乐筹谋戏水情。
静谷幽深痴醉梦，可知天下众苍生？

《6》 沁园春

——南门观西安唐风盛世城墙迎宾入城式
清脆钟声，挽起城门，唤醒客翁。
让辉煌再现，文明显印，华章续写，盛世唐风。
仗列雄威，浑然波壮，礼乐高歌尚德衷。
龙飞舞，凤鸾欢耀彩，魅力无穷。

心潮泪眼朦胧。

想往日，丝绸路涌功。
劈坎坷荆棘，艰难险阻；妖魔鬼怪，幻影成空。
青史悠悠，家国事事，敞亮胸怀驭雁鸿。
奔腾急，梦安宁富裕，展翅苍穹。

《8》 西安城头极目望

城头极目望西安，古道车流水涌欢。
紫气东来痴百姓，黄鹤远去祭千坛。
丝绸路上艰难步，梦想云飞信念磐。
洒脱轻松歌盛世，挥毫泼墨竖琴弹。

《9》 大雁塔畅想

声声雁语入云霄，问道长安岁月朝。
汉阙秦宫何处是，唐风周史几多娇。
千山踏碎谋求福，万水飞跨喜戏潮。
自古顽强华夏志，文明礼信绘妖娆。

东南亚文化与三秦文化交流与发展西安论坛

2016 会议文稿《唱酬篇》

春子岳

《1》题昂山素季访问中国

昂首引千军，
山青仗耕耘。
素雅凭心静，
季雨育芳芬。

《2》为朱海鹰、孔加兰夫妇题龙凤联

(一)

海掀巨浪虹加雨，
鹰击长空心向兰。

(二)

加闪骤雷乐抱海，
兰幽深谷香拥鹰。

《3》题赠西北大学现代学院院长陈长吟教授

陈年老酒醉人香，
长寿康宁恋故乡。
吟诵诗词歌曲赋，
强国梦实奏华章。

《4》题赠西安文理学院院长唐健君教授

唐风宋韵谱华章，
健守文明正气扬。
君信忠诚仁厚德，
才高八斗耀霓裳。

《5》题赠张民副理事长

(一) 联
张扬正气雄肝胆，
民梦强国享安康。

(二) 诗
张飞大喝断桥流，
民意垂青没有愁。
俊士豪情多少爱，
杰英潇洒乐悠悠。

《6》题赞梦凌

梦献鲜花祝懿寿，
凌云敬意呈爱心。

注：梦凌为泰国皇后献花祝懿寿

《7》题赠淡竹茹清晨即起晨练

清晨四点始迎阳，
淡竹幽香翠叶昂。

茹素兰花深谷静，

陆游衔凤雾茫茫。

注：陆游在沈园题诗《钗头凤》，淡竹茹又名陆衡，衡与菊近音

《8》题小丢

会议匆匆念小丢，潮涛浪海喜飞鸥。
咸阳古道华文宴，慢嚼真情脸泛羞。

《9》题伏枥老骥马越民老师

(一)

八十高龄马老师，华文求索醉迷痴。
燃灯伏枥勤耕作，大会奔忙一勇夫。

(二)

伏枥勤耕马越民，西安会议奋蹄行。
痴迷老骥情潇洒，送友迎朋正气盈。

(三)

马老不辞辛苦难，八年岁月急奔忙。
天天汗洒咸阳道，只望华文耀彩煌。

注：为在西安成功举办首届东南亚文化与三秦文化交流与发展会议，马老辛苦上下奔忙，中外联络达八年之久

《10》题赠殷国安联

殷人治水思大禹，
国梦安家盼观音。

《11》题赠郭如桃联

如花似玉金枝郭，
桃艳梅娇铁骨柔。

《12》题祝小丢在泉州春风得意早晨好

小城春秋泉水映人美，
丢梦岁月桂花香醉痴。

《13》题赠澳门高德光先生

高人自是澳门来，
德化文才耀彩台。
光烛燃灯熊火炬，
鹤松长寿笑红梅。

《14》题赠滇楠先生

滇池放眼千层浪，
楠木凭窗百里香。

《15》题《丰如水》先生研发之贵妃荔枝饼

贵妃令帝痴，
飞马传荔枝。
香凝薄脆饼，
入口化成诗。

《16》题赠丰如水先生

丰收季节欢，
如歌如诉宽。
水鸣吟桂月，
鹏飞越万峦。

《17》题淡竹茹海边双人戏舞靓照

淡雅海波涛，
竹枝壮志豪。
茹花双蝶舞，
艳丽乐陶陶。

《18》再题娇妍齐亚蓉女士

西安识友贵妍娇，
要术齐民暖九霄。
南亚谋求新发展，
鹏飞蓉愿显妖娆。

《19》题王雪联

王子东来盈紫气，
雪儿远去梦黄鹤。

《20》题赠民建理论委办康雄虎教授

康宁我所求，
雄视绿江流。
虎踞龙磐石，
豪杰乐悠悠。

《21》和福建漳州谜语专家郑国庆先生互用谜语问候打趣

郑国庆：中华儿郎壮如山

唐子岳：疲秦不成反欢呼

注：郑国庆谜中，中华——扣唐，儿郎——扣子，
壮如山——扣岳

唐子岳谜中，是用了一个典故，战国时，七国中秦国强盛，六国惧怕，采用一个疲秦策略。即派一个名叫郑国的水利专家去秦国，打着帮秦修水利旗号，意欲让秦国在水利建设中消耗大量人力物力，以其削弱秦军事实力，称之为疲秦之略！没想到的是，修了郑国渠，汉中成了天下粮仓，更进一步加强了秦军事实力！

《22》题赠张静容女士

张开翅膀唤群鸥，
静吻波涛海水羞。
容梦千秋传大业，
娇姿靓丽更情柔。

《32》题赠舒圆女士

舒怀敞亮无穷爱，
圆点凝焦有激情。
《33》题赠谭洪光先生
洪门仁义在，
光耀暖人间。

简讯

◆ 我联谊会会员、侨眷夏雪曦女士于今年 4 月 26 日在上海逝世，享年 90 岁。

◆ 今年六一儿童节，我联谊会再次筹集善款购置物品，捐赠给陕西省商洛市商州区桃园小学。我联谊会副理事长兼秘书长张民代表联谊会参加捐赠仪式。此次，向学校捐赠了图书 350 册，体操垫子 14 个，书包 30 个、文具袋 70 个，幼儿桌子 6 张、椅子 36 把、儿童地板垫 36m²，总共价值 14000 元。

◆ 应中国友谊促进会的邀请，由中华全国侨联常委、中国海外交流协会理事、陕西省归国华侨联合会海外委员、香港海上丝绸之路协会执行委员会副主席、香港缅华互助会主席、缅甸中华总商会荣誉会长王锦彪先生率领的缅甸客人一行 14 人赴北京参观考察，于 11 月 29 日途经西安。30 日，陕西省侨联副主席兼秘书长尚小红女士会见了来访客人。我联谊会理事长马越民、副理事长陈依群、副理事长兼秘书长张民、会员谢珍珠陪同会见。

◆ 我联谊会归国华侨、致公党党员冯云龙先生，因心脏病医治无效，于今年 12 月 8 日在西安逝世，享 74 岁。冯云龙抗日战争期间回国，系两行起义人员后代。他生前热心侨务活动，热情支持夫人毛羽参加联谊会理事会工作，为归侨侨眷服务。家属依冯云龙先生生前嘱托，不设灵堂，不收花圈，不购坟地，丧事简办。理事长马越民参加遗体告别仪式，代表联谊会为他送行。

◆ 我联谊会归国华侨，马赣民先生于今年 12 月 22 日因病在西安逝世，享年 77 岁。马赣民先生去世后，联谊会副理事长兼秘书长张民前往家中吊唁，慰问亲属。